

XIII ENCONTRO E DIÁLOGOS COM A EDUCAÇÃO AMBIENTAL DE 25 A 30 DE OUTUBRO DE 2021

EDEA FURG



Título, fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaço entrelinhas simples, em negrito, centralizado

1ª pessoa autora¹
2ª pessoa autora²
3ª pessoa autora³

GT: *Informar Grupo de Trabalho*

Palavras-chave: de três a cinco palavras-chave separadas por ponto.

Querida(s) pessoa(s) participantes do XIII EDEA (*Apresentar pessoas destinatárias*)

Este formato de trabalho deve conter de 3 a 5 páginas. Utilize fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaçamento 1,5, com alinhamento justificado, incluindo de três a cinco palavras-chave separadas por ponto. Lembre-se que esta não é uma carta qualquer, portanto, não esqueça de incluir as referências: as palavras-chave e as referências devem ser incluídas no total de páginas. Utilize notas de rodapé apenas se forem necessárias.⁴

Das escritas à mão, com pena, caneta à tinta ou esferográfica às mais modernas, datilografadas, as cartas foram uma maneira de fazer pessoas se sentirem mais próximas, de manter acesa a chama do amor, anunciar a chegada de uma criança ao mundo ou a partida de pessoas queridas. Lidas em família ou solitariamente, as cartas poderiam ser um acontecimento ou uma decepção.

A ansiedade gerada pela espera era recompensada quando de sua leitura e, o momento da escrita da resposta, não era apenas um momento. Poderiam ser horas às voltas com o papel e a caneta. O avanço tecnológico, com sua promessa de economia de tempo e, portanto, maior rapidez, fez com que as cartas fossem gradativamente sendo abandonadas e, atualmente nos perguntamos: quem ainda escreve cartas?

¹ Titulação, Instituição de vínculo, E-mail.

² Titulação, Instituição de vínculo, E-mail.

³ Titulação, Instituição de vínculo, E-mail.

⁴ Fonte Times New Roman, tamanho 10, justificado, espaçamento simples.

