

item 3.1 deste Regulamento, e será de responsabilidade de cada estudante, sob a supervisão do representante da Instituição participante.

### 3.1 Modelo de artigo

O formato do artigo foi definido para estabelecer um padrão de apresentação dos trabalhos nos anais do evento.

O artigo do trabalho deve seguir, necessariamente, o formato padrão disponível pelo link: [Modelo de artigo](#). Não serão aceitos trabalhos fora dos padrões estabelecidos de formatação.

<b>Título</b>	Centralizado, letras maiúsculas e negrito.
<b>Área Temática</b>	Alinhada à direita.  Identificar em qual área temática o trabalho se insere: Cultura; Comunicação; Direitos Humanos e Justiça; Meio Ambiente; Trabalho; Tecnologia e Produção; Saúde e Educação.
<b>Coordenador(a) ou Orientador da Atividade</b>	Nome completo, primeira letra do nome e sobrenome em maiúscula.
<b>Instituição</b>	Nome da instituição por extenso e, em parênteses, a sigla, alinhada à direita. Em caso de bolsista, inserir o nome da instituição financiadora.
<b>Nome dos Autores (Até 5 autores)</b>	Primeiras letras de nomes e sobrenomes em maiúscula, separados por ponto e vírgula, com chamada numérica de identificação.
<b>Resumo</b>	Máximo de 250 palavras, sem parágrafo e sem citações bibliográficas. Deverá conter uma introdução, objetivo do projeto trabalhado, metodologia, processos avaliativos e apontar as conclusões.

<b>Palavras-chave</b>	Identificação de até três expressões ou palavras que sintetizem o objeto do trabalho e que permitam a posterior localização do resumo em bases de dados
<b>Corpo do Texto</b>	<p><b>Introdução</b>      Demonstrar a importância/relevância do trabalho. Contextualizar a situação problema, o ambiente e os atores da ação extensionista. Demonstrar a vinculação com a pesquisa e o ensino. Apresentar os objetivos do trabalho ao final da introdução.</p>
	<p><b>Metodologia</b>      Descrever a metodologia utilizada, destacando o público-alvo da atividade desenvolvida, o local, os materiais utilizados, as etapas e o universo abordado.</p>
	<p><b>Desenvolvimento e processos avaliativos</b>      Apresentar e discutir as ações desenvolvidas. Cabe destacar: (a) a participação da comunidade no planejamento e execução da atividade de extensão; (b) o impacto e a transformação social proporcionados pela atividade de extensão; (c) a contribuição da atividade de extensão na formação acadêmica dos estudantes envolvidos.</p>
	<p><b>Considerações Finais</b>      Concluir se os objetivos foram alcançados, tomando como referencial a discussão dos processos e resultados. Ressaltar os ganhos acadêmicos e o grau de alteração da situação problema.</p>
<b>Referências</b>	Relacionar todas as referências citadas nas demais partes do trabalho redigido, conforme as normas da ABNT.

<b>Orientações Gerais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ até quatro páginas; A4; fonte Times New Roman, tamanho 12;</li><li>▪ margens superior, inferior e direita: 2,5cm; margem esquerda: 3,0cm;</li><li>▪ itens e subitens em negrito e centralizado;</li><li>▪ espaçamento: entre o Título e Autores e no texto: 1,5cm; entre os itens e subitens: espaçamento simples;</li><li>▪ tabulação do parágrafo: 1,25 cm (padrão Word). .</li></ul>
---------------------------	---

Os artigos apresentados no 38º SEURS serão publicados nos anais do evento e disponibilizados no site oficial.

#### 4) Apresentações Orais

- a) Os apresentadores dos trabalhos selecionados deverão acessar a sala virtual com 15 minutos de antecedência e permanecer durante todo o período da sessão de sua apresentação.
- b) As sessões de Apresentações Orais serão estruturadas em dois momentos: apresentação da atividade (em até dez minutos) e roda de conversa entre os participantes e resposta às questões via chat (com aproximadamente uma hora de duração).
- c) As atividades de extensão serão apresentadas por até dois relatores por trabalho selecionado.
- d) Além dos apresentadores dos trabalhos selecionados, as sessões contarão com a participação de um mediador, responsável pela condução dos trabalhos, e por um monitor para auxiliar nas atividades de apoio nas salas virtuais.
- e) As sessões serão organizadas, preferencialmente, por áreas temáticas, como oportunidade de conhecimento e aproximação entre os projetos.
- f) Não será permitida a troca de sala ou horário, depois da publicação do ensalamento das apresentações.