



71UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE
– FURG

Pró-Reitora de Extensão e Cultura – PROEXC

Editora da FURG – EDGRAF

Diretoria de Arte e Cultura – DAC

Instituto de Ciências Biológicas – ICB

Projeto Poesia na Lagoa



EDITAL Nº 01 /2026 – CHAMADA PÚBLICA PARA SELEÇÃO E PUBLICAÇÃO, SEM FINS LUCRATIVOS, DE POEMAS INÉDITOS QUE INTEGRARÃO E-BOOK DA COLETÂNEA

**Poemas para ler na Lagoa dos Patos: mulheres que escrevem
poesia**

APRESENTAÇÃO

O Projeto Cultural Poesia na Lagoa, da Universidade Federal do Rio Grande – FURG, torna pública a abertura de inscrições para a seleção de poemas inéditos que integrarão o e-book “Poemas para ler na Lagoa dos Patos: mulheres que escrevem poesia”. A obra constitui ação de extensão universitária, de caráter cultural, educativo e socioambiental, sem fins lucrativos, com publicação em formato digital (e-book) e disponibilização gratuita ao público, conforme as condições estabelecidas neste edital.

Esta chamada integra uma ação de extensão universitária e é destinada exclusivamente a pessoas que se autodeclaram do **gênero feminino**. Ampliando a diversidade e a representatividade, serão aceitas submissões de mulheres cisgênero, mulheres trans, incluindo integrantes das comunidades acadêmicas de universidades públicas e privadas, estudantes, técnicas administrativas em educação e docentes, e da comunidade externa às universidades, sem restrição de nacionalidade ou local de residência, nem exigência de vínculo institucional, convidando à participação em um projeto cultural de poesia. Não serão aceitos textos de pessoas que se identifiquem com o gênero masculino (cisgênero ou trans).

Vinculado ao projeto de cultural "Poesia na Lagoa", o presente edital regulamenta a coletânea “Poemas para ler na lagoa: mulheres que escrevem poesia”. A iniciativa surge como uma ação de valorização da produção literária feminina no município de Rio Grande/RS, articulando criação artística, formação cultural e relação com o território

A cidade de Rio Grande possui uma forte identidade marcada pela presença da Lagoa dos Patos, elemento central na constituição histórica, social e afetiva da região. No entanto, apesar da riqueza simbólica desse território, ainda são escassos os espaços dedicados à escuta, formação e difusão da escrita produzida por mulheres, especialmente em linguagens como a poesia, que historicamente enfrentam menor visibilidade no circuito cultural.

Neste contexto, o projeto propõe a realização de um **e-book coletivo** que reunirá textos de autoria feminina, inspirados na Lagoa dos Patos enquanto paisagem física, cultural e simbólica. A iniciativa busca incentivar a produção literária de mulheres, ampliando a visibilidade de suas escritas e contribuindo para a valorização da literatura produzida por autoras, não somente da região.

A seleção dos textos será realizada por meio de edital público e de convites direcionados a poetisas já reconhecidas por sua produção literária. Após o processo de organização e edição, será publicado um e-book. A publicação será disponibilizada gratuitamente em formato digital no repositório institucional da FURG.

1. DO OBJETIVO

1.1. O presente edital tem por objetivo selecionar poemas inéditos que tenham como eixo a leitura de poemas na Lagoa dos Patos, entendida como um convite à observação, à reflexão e à escrita poética a partir da natureza, do território e do feminino.

1.2. Os poemas deverão dialogar com o tema: Poesia para ler na Lagoa dos Patos estimulando diferentes formas de olhar e sentir a natureza em seus múltiplos contextos, podendo abordar, entre outras, as seguintes temáticas:

- a relação entre ser humano e natureza;
- povos e culturas ribeirinhas;
- ecossistemas, paisagens da Lagoa dos Patos;
- fauna e flora da Lagoa dos Patos;
- mulheres que escrevem poesia para ler na Lagoa dos Patos.

1.3. Não há exigência de abordagem técnica ou científica, sendo a escrita compreendida como um exercício poético livre quanto a formas, estilos e perspectivas.

2. DA PARTICIPAÇÃO

2.1. Poderão participar desta chamada pública: autoras, pessoas físicas, interessadas na produção poética com temática relacionada à poesia para ler na Lagoa dos Patos, conforme os critérios definidos neste edital, sem restrição de nacionalidade, local de residência ou vínculo institucional.

2.2. A participação está condicionada ao atendimento dos seguintes requisitos:

a) pessoas físicas (que se identificam com o gênero feminino) maiores de 18 (dezoito) anos;

b) Pessoas físicas (que se identificam com o gênero feminino) menores de 18 (dezoito) anos poderão participar mediante autorização expressa do responsável legal, a ser realizada no próprio formulário eletrônico de inscrição.

c) serão aceitas inscrições individuais ou em coautoria;

d) cada autora poderá participar como primeira autoria em apenas um poema;

e) o poema submetido deve ser de criação e autoria estritamente humana, sendo vedada a geração integral ou parcial do texto poético, de seus versos, estrofes ou concepção temática por ferramentas de Inteligência Artificial Generativa;

f) É permitido o uso de ferramentas digitais e de IA exclusivamente para auxílio em aspectos formais e formações de suporte, tais como checagem ortográfica, pontuação, revisão gramatical, ajustes de coesão ou organização estrutural do arquivo;

g) A autora responsabiliza-se integralmente pela originalidade do texto e pela titularidade da criação poética.

3. DAS INSCRIÇÕES E DOS PRAZOS

3.1. As inscrições estarão abertas de **31 de agosto a 28 de setembro de 2026**.

3.2. A inscrição e a submissão dos poemas deverá ser realizada exclusivamente por meio de formulário eletrônico, disponível no endereço <https://sinsc.furg.br/detalheseventos/3345>, não sendo aceitas inscrições por outros meios.

3.3. Dúvidas e informações referentes a este edital poderão ser encaminhadas ao e-mail: claudiabborges@yahoo.com.br

4. DAS CONDIÇÕES DE SUBMISSÃO

4.1. Cada autora poderá submeter quantos poemas desejar para esta chamada pública. No entanto, será selecionado para a coletânea no máximo um poema por autora como primeira autoria.

4.2. Os poemas deverão ser submetidos individualmente pelo SINSC, mediante o preenchimento do formulário eletrônico. Cada inscrição valida o envio de um único poema; para submeter textos adicionais, o candidato deverá realizar uma nova inscrição.

4.3. Serão aceitas submissões individuais ou em coautoria.

Parágrafo único. Não há limite para a participação em poemas selecionados na condição de coautoria, sendo restrita apenas a seleção de um poema por pessoa como primeira autoria.

4.4. Os poemas deverão ser escritos em língua portuguesa ou espanhola, tendo como eixo temático a possibilidade de leitura na Lagoa dos Patos. Os arquivos devem ser enviados em formato PDF, configurados em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5 e limite máximo de 30 (trinta) linhas, sendo obrigatória a inclusão do nome completo da autora no cabeçalho.

4.5. Serão aceitos exclusivamente poemas inéditos, submetidos por meio do formulário eletrônico, com a ficha de inscrição devidamente preenchida e o termo de autorização para publicação formalizado no próprio sistema.

4.6. Não serão aceitos textos que apresentem conteúdo discriminatório, ofensivo ou que violem direitos de terceiros, incluindo direitos autorais.

4.7. A submissão de poemas em desacordo com as condições estabelecidas neste item implicará o indeferimento da inscrição.

5. DA SELEÇÃO E DA AVALIAÇÃO

5.1. A seleção dos poemas será realizada por uma Comissão de Avaliação e Seleção, composta por integrantes do Projeto de Extensão Poesia na Lagoa e por convidadas da área literária.

5.2. A avaliação das obras levará em consideração os seguintes critérios:

a) adequação ao tema, considerando a possibilidade da leitura dos poemas, à reflexão e à expressão poética;

- b) qualidade literária e originalidade da escrita poética;
- c) coerência estética e linguística, respeitando a liberdade de formas, estilos e abordagens.

5.3. Serão desclassificados os poemas que:

- a) apresentem conteúdo discriminatório, ofensivo, preconceituoso ou que incite violência, ódio ou intolerância de qualquer natureza;
- b) violem direitos autorais ou direitos de terceiros;
- c) não atendam às condições estabelecidas neste edital;
- d) não sejam de autoria humana, nos termos previstos neste edital;
- e) não sejam de autoria feminina.

5.4. O resultado da seleção será divulgado até 20 de outubro de 2026, por meio das redes sociais, bem como pelos meios institucionais de divulgação da Universidade Federal do Rio Grande (FURG).

5.5. A organização poderá incluir na coletânea autoras convidadas por curadoria editorial, cuja participação não se submete ao processo seletivo previsto neste edital.

5.6. A coletânea poderá contar com a participação de colaboradora convidada para cessão de imagens autorais, destinadas à composição editorial do e-book, observadas as disposições relativas aos direitos autorais e à autorização de uso.

6. DOS DIREITOS AUTORAIS E DA AUTORIZAÇÃO DE USO

6.1. Ao realizar a inscrição por meio do formulário eletrônico e, em caso de seleção, a participante autoriza expressamente, nos campos específicos do sistema, o Projeto Cultural Poesia na Lagoa a utilizar o poema submetido, de forma gratuita, não exclusiva e sem fins lucrativos, para fins exclusivamente educativos e culturais, sempre com a devida citação de autoria, nos termos a seguir:

- a) publicação em coletânea digital (e-book), de acesso gratuito;
- b) uso em cartilhas didáticas e materiais educativos;
- c) gravação e disponibilização em formato de áudio;
- d) divulgação em redes sociais, sites e plataformas digitais;

e) uso por terceiros para fins educativos e culturais, sem fins lucrativos e com citação obrigatória da autoria.

6.2. Em toda e qualquer forma de uso, publicação ou divulgação, o nome da autora será sempre citado, sendo preservados integralmente os direitos autorais da obra.

6.3. A autora permanece como titular da propriedade intelectual e dos direitos morais sobre a obra, não havendo qualquer exploração comercial dos poemas por parte do Projeto Cultural Poesia na Lagoa.

6.4. A autorização para publicação dos poemas selecionados será formalizada no próprio formulário eletrônico de inscrição, por meio de campo específico de concordância, não sendo necessária assinatura posterior.

6.5. A autorização não implica cessão definitiva nem exclusiva de direitos autorais, podendo a autora poderá utilizar livremente sua obra em outros meios, desde que citada a publicação original vinculada ao Projeto Extensão Poesia na Lagoa.

7. DO CRONOGRAMA

7.1 Etapa Data

Publicação do edital: **31 de agosto de 2026**

Período de inscrições **31 de agosto a 28 de setembro de 2026**

Avaliação dos poemas **02 a 15 de outubro de 2026**

Divulgação do resultado até **20 de outubro de 2026**

7.2. As datas poderão ser alteradas por necessidade da organização, mediante divulgação prévia nos canais oficiais do projeto.

8. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1. A inscrição implica aceitação integral dos termos deste edital.

8.2. Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora do Projeto de Cultural Poesia na Lagoa.

8.3. Este edital entra em vigor na data de sua publicação.

Rio Grande/RS, 31 de agosto de 2026.

Comissão Organizadora

Projeto Cultural Poesia na Lagoa – FURG