



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE – FURG
Pró-Reitora de Extensão e Cultura – PROEXC
Editora da FURG – EDGRAF
Diretoria de Arte e Cultura – DAC
Instituto de Ciências Biológicas – ICB
Projeto Cultural Afetos Políticos



EDITAL Nº 01/2026 – CHAMADA PÚBLICA PARA SELEÇÃO E PUBLICAÇÃO, SEM FINS LUCRATIVOS, DE POEMAS INÉDITOS QUE INTEGRARÃO E-BOOK DA COLETÂNEA

BIOMA PAMPA EM VERSO: poéticas inspiradas pelas paisagens, vidas e culturas dos campos do Sul

APRESENTAÇÃO

O Projeto Cultural Afetos Políticos, da Universidade Federal do Rio Grande – FURG, torna pública a abertura de inscrições para a seleção de poemas inéditos que integrarão o e-book “Coletânea Bioma Pampa em Verso: poéticas inspiradas pelas paisagens, vidas e culturas dos campos do Sul”. A obra constitui ação de extensão universitária, de caráter cultural, educativo e socioambiental, sem fins lucrativos, com publicação em formato digital (e-book) e disponibilização gratuita ao público, conforme as condições estabelecidas neste edital.

Esta chamada integra uma ação de extensão universitária e é aberta a todas as pessoas interessadas, incluindo integrantes das comunidades acadêmicas de universidades públicas e privadas, estudantes, técnicos(as) e docentes, e da comunidade externa às universidades, sem restrição de nacionalidade ou local de residência, nem exigência de vínculo institucional, convidando à participação em um projeto cultural de poesia.

O bioma Pampa é uma formação natural de extensos campos herbáceos, também conhecidos como campos sulinos, que ocorre na porção meridional da América do Sul. Caracteriza-se pelo predomínio de gramíneas e outras plantas rasteiras, relevo suavemente ondulado e clima subtropical, que sustentam uma biodiversidade própria dos campos do Sul. Presente no Brasil, na Argentina e no Uruguai, o Pampa constitui um sistema vivo no qual a biodiversidade se entrelaça às paisagens e às experiências humanas, influenciando modos de viver, trabalhar, se relacionar com a natureza e produzir cultura, tanto no meio rural quanto nas cidades inseridas nesse bioma.

Nesse contexto, a coletânea propõe um convite à observação, à reflexão e à escrita poética a partir da biodiversidade do bioma Pampa, reconhecendo que ela pode ser

percebida e significada a partir de diferentes trajetórias, territórios e olhares. As paisagens, vidas e culturas associadas ao Pampa são compreendidas como fonte de inspiração para os poemas, sem caráter descritivo ou técnico obrigatório, sendo a linguagem poética entendida como livre em suas formas, estilos e abordagens. A chamada acolhe especialmente autores(as) dos países que compartilham o bioma Pampa, como Brasil, Argentina e Uruguai, bem como de outros territórios interessados na temática.

1. DO OBJETIVO

1.1. O presente edital tem por objetivo selecionar poemas inéditos que tenham como eixo a biodiversidade do bioma Pampa, entendida como um convite à observação, à reflexão e à escrita poética a partir da natureza, considerando tanto as vivências de quem cresceu em contato direto com os campos quanto as experiências de quem hoje vive nas cidades inseridas nesse bioma.

1.2. Os poemas deverão dialogar com a biodiversidade do bioma Pampa, estimulando diferentes formas de olhar e sentir a natureza em seus múltiplos contextos, podendo abordar, entre outras, as seguintes temáticas:

- a relação entre ser humano e natureza no bioma Pampa;
- povos e culturas do bioma Pampa;
- ecossistemas, paisagens do bioma Pampa;
- características climáticas do bioma Pampa;
- fauna característica do bioma Pampa;
- flora característica do bioma Pampa.

1.3. Não há exigência de abordagem técnica ou científica, sendo a escrita compreendida como um exercício poético livre quanto a formas, estilos e perspectivas.

2. DA PARTICIPAÇÃO

2.1. Poderão participar desta chamada pública autores(as), pessoas físicas, interessados(as) na produção poética com temática relacionada à biodiversidade do bioma Pampa, conforme os critérios definidos neste edital, sem restrição de nacionalidade, local de residência ou vínculo institucional.

2.2. A participação está condicionada ao atendimento dos seguintes requisitos:

- a) pessoas físicas maiores de 18 (dezoito) anos;
 - b) Pessoas físicas menores de 18 (dezoito) anos poderão participar mediante autorização expressa do responsável legal, a ser realizada no próprio formulário eletrônico de inscrição.
 - c) serão aceitas inscrições individuais ou em coautoria;
 - d) cada autor(a) poderá participar como primeira autoria em apenas um poema;
 - e) não será permitida a utilização de ferramentas de Inteligência Artificial em nenhuma etapa da criação do texto, incluindo escrita, reescrita, complementação ou sugestão de versos.
-

3. DAS INSCRIÇÕES E DOS PRAZOS

- 3.1. As inscrições estarão abertas de 01 de março a 15 de abril de 2026.
 - 3.2. A inscrição e a submissão dos poemas deverá ser realizada exclusivamente por meio de formulário eletrônico, disponível no endereço <https://sinsc.furg.br/detalheseventos/3083>, não sendo aceitas inscrições por outros meios.
 - 3.3. Dúvidas e informações referentes a este edital poderão ser encaminhadas ao e-mail: afetospoliticos@gmail.com
-

4. DAS CONDIÇÕES DE SUBMISSÃO

- 4.1. Cada autor(a) poderá submeter quantos poemas desejar para esta chamada pública. No entanto, será selecionado para a coletânea no máximo um poema por autor(a) como primeira autoria.
- 4.2. Os poemas deverão ser submetidos por meio de inscrição individual no SINSC, mediante o preenchimento da ficha eletrônica de inscrição e a inclusão de um único poema no próprio formulário, sendo necessária nova inscrição para o envio de outro poema.
- 4.3. Serão aceitas submissões individuais ou em coautoria. Parágrafo único. Não há limite para a participação em poemas selecionados na condição de coautoria, sendo restrita apenas a seleção de um poema por pessoa como primeira autoria.
- 4.4. Os poemas deverão ser escritos em língua portuguesa ou espanhola, tendo como eixo a biodiversidade do bioma Pampa, e enviados em formato PDF ou Word

(.doc ou .docx), utilizando fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5, com o nome completo da autor(a) ou do autor no cabeçalho do arquivo.

4.5. Serão aceitos exclusivamente poemas inéditos, submetidos por meio do formulário eletrônico, com a ficha de inscrição devidamente preenchida e o termo de autorização para publicação formalizado no próprio sistema.

4.6. Não serão aceitos textos que apresentem conteúdo discriminatório, ofensivo ou que violem direitos de terceiros, incluindo direitos autorais.

4.7. A submissão de poemas em desacordo com as condições estabelecidas neste item implicará o indeferimento da inscrição.

5. DA SELEÇÃO E DA AVALIAÇÃO

5.1. A seleção dos poemas será realizada por uma Comissão de Avaliação e Seleção, composta por integrantes do Projeto Cultural Afetos Políticos e por convidados(as) das áreas literária, ambiental e educacional.

5.2. A avaliação das obras levará em consideração os seguintes critérios:

- a) adequação ao tema, considerando a abordagem da biodiversidade do bioma Pampa como convite à observação, à reflexão e à expressão poética;
- b) qualidade literária e originalidade da escrita poética;
- c) coerência estética e linguística, respeitando a liberdade de formas, estilos e abordagens.

5.3. Serão desclassificados os poemas que:

- a) apresentem conteúdo discriminatório, ofensivo, preconceituoso ou que incite violência, ódio ou intolerância de qualquer natureza;
- b) violem direitos autorais ou direitos de terceiros;
- c) não atendam às condições estabelecidas neste edital;
- d) não sejam de autoria humana, nos termos previstos neste edital.

5.4. O resultado da seleção será divulgado até 30 de junho de 2026, por meio das redes sociais e dos canais oficiais do Projeto Cultural Afetos Políticos, bem como pelos meios institucionais de divulgação da Universidade Federal do Rio Grande (FURG) e de universidades e instituições parceiras.

5.5. A organização poderá incluir na coletânea autores(as) convidados(as), por curadoria editorial, cuja participação não se submete ao processo seletivo previsto neste edital.

5.6. A coletânea poderá contar com a participação de colaborador(a) convidado(a) para cessão de imagens autorais, destinadas à composição editorial do e-book, observadas as disposições relativas aos direitos autorais e à autorização de uso.

6. DOS DIREITOS AUTORAIS E DA AUTORIZAÇÃO DE USO

6.1. Ao realizar a inscrição por meio do formulário eletrônico e, em caso de seleção, o(a) participante autoriza expressamente, nos campos específicos do sistema, o Projeto Cultural Afetos Políticos a utilizar o poema submetido, de forma gratuita, não exclusiva e sem fins lucrativos, para fins exclusivamente educativos e culturais, sempre com a devida citação de autoria, nos termos a seguir:

- a) publicação em coletânea digital (e-book), de acesso gratuito;
- b) uso em cartilhas didáticas e materiais educativos;
- c) gravação e disponibilização em formato de áudio;
- d) divulgação em redes sociais, sites e plataformas digitais do Projeto Cultural Afetos Políticos;
- e) uso por terceiros para fins educativos e culturais, sem fins lucrativos e com citação obrigatória da autoria.

6.2. Em toda e qualquer forma de uso, publicação ou divulgação, o nome do autor(a) será sempre citado, sendo preservados integralmente os direitos autorais da obra.

6.3. O autor(a) permanece como titular da propriedade intelectual e dos direitos morais sobre a obra, não havendo qualquer exploração comercial dos poemas por parte do Projeto Cultural Afetos Políticos.

6.4. A autorização para publicação dos poemas selecionados será formalizada no próprio formulário eletrônico de inscrição, por meio de campo específico de concordância, não sendo necessária assinatura posterior.

6.5. A autorização não implica cessão definitiva nem exclusiva de direitos autorais, podendo o autor(a) utilizar livremente sua obra em outros meios, desde que citada a publicação original vinculada ao Projeto Cultural Afetos Políticos.

7. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

7.1. A inscrição implica aceitação integral dos termos deste edital.

7.2. Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora do Projeto Cultural Afetos Políticos.

7.3. Este edital entra em vigor na data de sua publicação.

8. DO CRONOGRAMA

Etapas	Data
Publicação do edital	01/3/2026
Período de inscrições	01/3/2026 a 15/4/2026
Avaliação dos poemas	15/4/26 até 30/5/2026
Divulgação do resultado	até 15/6/26
Publicação do e-book	até 01/8/2026

8.2. As datas poderão ser alteradas por necessidade da organização, mediante divulgação prévia nos canais oficiais do projeto.

Rio Grande/RS, 01 de março de 2026.

Comissão Organizadora

Projeto Cultural Afetos Políticos – FURG