

# Resonantia Aeterna – Memorial da Arte Rio-grandina.

## Semana Acadêmica Integrada de Letras e Artes

De 11 a 14 de novembro de 2025.

### Terça-feira (11/11) — Abertura

#### MANHÃ

08h20 – 08h40 | Credenciamento — **Saguão do ILA**

08h40 – 09h30 | Abertura oficial e apresentação das Patronas e dos DAs — **Auditório do ILA**

09h30 – 10h00 | Coffee break — **Átrio do ILA**

10h00 – 12h00 | Oficina “Livro Cartonero” – Célia Pereira (levar fotografias, desenhos para criação de livros) — **Sala 18**  
(Sala de Gravura - Prédio das Artes)

10h00 – 12h00 | Apresentação do projeto “Memórias da Rheingantz: entre saberes, histórias e experiências  
trabalhadoras têxteis” – Vanessa Ávila Costa, Mariana de Mello Rodrigues, Gabriela Oliveira Britto e Brenda Oliveira  
Britto — **Auditório do ILA**

#### TARDE

12h30 – 13h00 | Credenciamento — **Saguão do ILA**

13h00 – 18h00 | Ateliê aberto de pintura – Matheus Marques — **Sala 20** (Sala de Pintura - Prédio das Artes)

13h30 – 14h30 | “Rituais, discursos e símbolos: contribuições da Criminologia Cultural Brasileira e da Metalinguística  
sobre o terror subcultural neonazista” – Marcos Fernandes Rodrigues — **Sala de reuniões (ILA)**

14h30 – 15h30 | “Sintaxe e pragmática: um olhar para funções sintáticas na dinâmica discursiva” – Prof.<sup>a</sup> Tatiana Pimpão  
— **Sala 14** (Sala de vídeo - Prédio das Artes)

15h30 – 15h50 | Coffee break — **Saguão das Artes**

15h50 – 16h50 | Apresentação do projeto “Ciliga” – Prof.<sup>a</sup> Yana Martinez — **Auditório do ILA**

15h50 – 16h50 | Oficina de criação de adesivos - Z — **Sala 9** (Laboratório de Informática - Prédio das Artes)

16h50 – 18h00 | “Mercado de Games do RS - ADJogosRS (Associação dos desenvolvedores de Jogos do Rio Grande do  
Sul)” - Eduardo Pras — **Auditório do ILA**

#### NOITE

18h50 – 19h10 | Credenciamento — **Saguão do ILA**

19h10 – 20h00 | Abertura e apresentação das Patronas e dos DAs — **Auditório do ILA**

20h00 – 20h30 | Coffee break — **Átrio do ILA**

20h30 – 21h00 | Microfone Aberto e Árvore Artística — **Átrio do ILA**





# Quarta-feira (12/11)

## MANHÃ

08h20 – 08h40 | Credenciamento — **Saguão do ILA**

08h45 – 11h45 | “Teoria crip para estranhar as visualidades enquadramento das deficiências e neuro divergências” - Fábio Ortiz — **Sala 14** (Sala de vídeo - Prédio das Artes)

09h30 – 10h00 | Coffee break — **Átrio do ILA**

10h00 – 11h00 | “O roteiro para histórias em quadrinhos e suas possibilidades narrativas” – Prof. Daniel Baz — **Auditório do ILA**

10h00 – 11h00 | “Empreender na cultura: Desafios e vivências do fazer cultural na era das redes sociais e do capitalismo tardio” – Diogo Azevedo — **Sala 19** (Laboratório de Tridi - Prédio das Artes)

11h10 – 12h10 | “A Ambiência da Fronteira: Uma Análise de Sepultura (2020), de Fabián Severo” – Alayah Cordeiro — **Sala de reuniões (ILA)**

11h10 – 12h10 | Oficina de Biografia – Gabriel Jorge de Quadros de Paula — **Auditório do ILA**

## TARDE

12h30 – 13h00 | Credenciamento — **Saguão do ILA**

13h10 – 15h10 | “Cores de pele: ação artístico formativo” - Eduardo San Martins & Kayla Silva — **Sala 10** (Sala de práticas corporais - Prédio das Artes)

13h10 – 14h30 | “IA na Educação - Promessas/Ameaças” – Prof. Adail Sobral — **Laboratório de Fonologia (ILA)**

13h30 – 19h00 | Sarau das Artes — **Saguão das Artes**

13h30 – 19h00 | FLASH TATTOO & PIERCING - Draggu tattoo & Marina Braz — **LABEST**

14h30 – 15h10 | “Marcas do invisível: o impacto de gênero no discurso feminino” – Prof.ª Vanessa Ortiz — **Auditório do ILA**

15h00 – 15h20 | Coffee break — **Saguão das Artes**

15h20 – 18h00 | Montagem de mini estúdio Fotográfico - William Santos — **Sala 17** (Laboratório de Foto - Prédio das Artes)

15h50 – 17h00 | “A extensão em Língua Inglesa: do público infantil à terceira idade” – Prof.ª Rossana Böhkle & Prof. Rodrigo Pereira — **NELI (ILA)**

15h50 – 17h50 | Oficina de Leitura e Escrita - Monitoria EAC - Kethelen Silveira de Jesus & Paulo Renato Moraes Lisboa — **Sala de reuniões (ILA)**

17h00 – 19h00 | Fanzines: a cultura viva do Underground! — **Sala 19** (Laboratório de Tridi - Prédio das Artes)

17h00 – 19h00 | “Entre Moinhos e Gigantes: Desvendando Dom Quixote” – Alessandra Peres & Luciani Beiersdorff — **Sala 14** (Sala de vídeo - Prédio das Artes)

## NOITE

18h30 – 19h00 | Credenciamento — **Saguão do ILA**

19h00 – 19h30 | “La enseñanza de español para niños en la alfabetización” – Prof.ª Luciene Brisolara — **NEHISP (ILA)**

19h30 – 20h30 | Oficina de Escrita Criativa – Giulia Guadanini — **Auditório do ILA**

19h30 – 21h30 | Mini Curso “Práticas de Leitura para a escola básica” – Prof.ª Alessandra Ávila — **Laboratório de Fonologia (ILA)**

20h30 – 21h00 | Coffee break — **Átrio do ILA**

20h30 – 21h30 | “Das relações entre Letras e Artes” – Prof.ª Normélia Parise — **Auditório do ILA**

20h40 – 21h30 | “One Piece e a construção da pesquisa acadêmica” - John Lennon Barros Rodrigues — **Sala de reuniões (ILA)**



Quinta-feira (13/11)

MANHÃ

08h20 – 08h40 | Credenciamento — **Saguão ILA**  
09h00 – 12h00 | Oficina de miniaturas em cerâmica – Klara Fonseca — **Sala 19** (Laboratório de Tridi - Prédio das Artes)  
09h00 – 09h20 | Coffee break — **Átrio do ILA**  
09h20 – 10h20 | “Panorama histórico da literatura rio-grandina” – Prof. Mauro Póvoas — **Auditório do ILA**  
10h20 – 12h00 | “Cliché verre” - Christi Amorim e Manoel Santos — **Sala 17** (Laboratório de Foto - Prédio das Artes)  
10h20 – 12h00 | “Memória Linguística e social de Rio Grande”- Prof.<sup>a</sup> Luciana Pilatti Telles, Prof.<sup>a</sup> Silvana Schwab do Nascimento e bolsistas: Adriel Alvarez de Cerqueira, Ana Carolina de Almeida Moraga, Caroline Pott Carniel Maria Rita Peixoto Lucas e Maurício Ramos Wadi — **Auditório do ILA**

TARDE

12h30 – 13h00 | Credenciamento — **Saguão do ILA**  
13h00 – 14h00 | Oficina de animação “Animando ideias: introdução ao FlipaClip” - Murilo Borges — **Sala 9** (Laboratório de Informática - Prédio das Artes)  
13h00 – 16h00 | ‘Entre retalhos e botões, através dos olhos das bonecas” - Ana Cecília Freitas e Fábio Ortiz — **Sala 19** (Laboratório de Tridi - Prédio das Artes)  
13h30 – 15h00 | Roda de conversa com profissionais das artes, sobre a Arte em Rio Grande - Raquel Valério, Paula Liorama, Luciana Gepiak e Schelen Scherer — **Auditório do ILA**  
15h00 – 15h30 | Coffee break — **Saguão das Artes**  
15h30 – 16h30 | “Entre cartas e telefonemas: as narrativas de esperança, em meio às adversidades e a romantização do imigrante no romance Luanda, Lisboa, Paraíso, de Djamilia Pereira de Almeida” – Andressa Hoffmann e Rejane Chagas — **Laboratório de Fonologia (ILA)**  
16h00 – 17h30 | Oficina literária: “Por que ler e traduzir a escritora belga Corinne Hoex” - Prof.<sup>a</sup> Kelley Duarte, Nicole Schwinn Silveira, Alethéa Cristiane de Moraes e Wendreo Pierre Salazar — **NPL (ILA)**  
16h00 – 18h00 | “Workshop para DJs com DJ OIZAV: Sobre técnica, controle de qualidade, mercado e coletivos” - DJ OIZAV — **SALA 16** (Sala de Desenho - Prédio das Artes)  
17:00 - 18:00 | “A invenção do jogo "Portuscentes": traçando novas rotas metodológicas para o estudo da história da língua portuguesa” - Prof.<sup>a</sup> Trícia Tamara e bolsistas — **NEHISP (ILA)**  
17h00 – 18h00 | Projeto “IlhaTor: história, cultura e identidade em entrevistas sociolinguísticas” – Prof.<sup>a</sup> Tatiana Pimpão — **Auditório do ILA**  
18h00 – 18h30 | Apresentação da sala de documentação Lyuba Duprat, sua origem e suas atividades. - Prof.<sup>a</sup> Kelley Baptista Duarte e Anísio Joaquim da Silva Neto — **NPL (ILA)**

NOITE

18h30 – 19h00 | Credenciamento — **Saguão do ILA**  
18h00 – 20h00 | Oficina de Poesia "A arte da poética brasileira como potência para descrever e discutir o mundo” – Josineide Ribeiro e Pauline Apolinario Czarneski Rezende — **Sala 14** (Sala de vídeo - Prédio das Artes)  
18h50 – 22h00 | Atelier "Répétez, dit le maître!: Le beau langage — Jacques Prévert” - Prof.<sup>a</sup> Normélia Parise — **Sala 8** (Sala de HTC - Prédio das Artes)  
19h10 – 21h20 | “Entre línguas, fronteiras e direitos: roda de conversa com imigrantes haitianos” – Prof.<sup>a</sup> Letícia Ponso — **NEHISP (ILA)**  
19h20 – 20h20 | “Estratégias e caminhos para a escrita de um bom (pré)-projeto” - Izadora de Sena Mendes — **Auditório do ILA**  
20h20 – 20h50 | Coffe break — **Átrio do ILA**  
20h50 – 21h30 | Sarau das Letras “Sobre as vontades de uma vida: a alquimia da linguagem” — **Átrio do ILA**





# Sexta-feira (14/11) — Encerramento

## MANHÃ

- 08h40 – 09h00 | Credenciamento — **Saguão do ILA**
- 09h00 – 12h00 | “Linguagens e narrativas negras, bate papo e provocações” - Alisson Affonso — **Auditório do ILA**
- 09h30 – 10h00 | Coffee break — **Átrio ILA**
- 10h20 – 12h20 | Oficina “Ancestralidade nas HQs” - Jonas Fernando — **Sala 16** (Sala de Desenho - Prédio das Artes)

## TARDE

- 13h10 – 13h30 | Credenciamento — **Saguão do ILA**
- 13h30 – 15h00 | Oficina “Projeto Verso a Verso: Obra e vida do poeta Írio Rodrigues” - Débora Suelen de Souza Oliveira — **Laboratório de Fonologia** (ILA)
- 13h30 – 15h30 | “Homem, onde estão as tuas lágrimas” - Sandra Lee — **Sala 14** (Sala de vídeo - Prédio das Artes)
- 13h30 – 18h30 | Workshop “O Corpo que fala: Natureza e Linguagem nas Danças- Afro-brasileiras” - Caroline Ribeiro Paz — **Sala 11** (LABEST - Prédio das Artes)
- 14h00 – 16h00 | Oficina de dança K-pop - Amanda Rey — **Sala 16** (Sala de Desenho - Prédio das Artes)
- 14h00 – 16h00 | Oficina de design - Gabriel Cabral — **Sala 9** (Laboratório de Informática - Prédio das Artes)
- 14h30 – 15h30 | “Reescrevendo a história: O papel do livro didático na luta antirracista” - Mariana Costa — **Sala de Reuniões** (ILA)
- 15h30 – 16h00 | Coffe break — **Saguão das Artes**
- 16h00 – 17h20 | Microfone Aberto e Árvore Artística — **Átrio do ILA**
- 16h30 – 18h30 | “Fazeres Artísticos e militância” - Jonas Fernando — **Saguão das Artes**

## NOITE

- 18h30 – 19h00 | Credenciamento — **Saguão do ILA**
- 18h00 – 19h00 | Roda de conversa: “Memórias fraturadas da ditadura” - Prof.<sup>a</sup> Luciana Coronel, Cleberson Milão, Janis Raubach, Leda Suyane da Silva e Verônica ica Colares — **Auditório do ILA**
- 19h30 – 20h00 | Coffee break — **Átrio ILA**
- 18h00 – 20h30 | Oficina de audiodescrição e acessibilidade - Bruna Alfenas — **Sala 8** (Sala de HTC - Prédio das Artes)
- 20h00 – 21h30 | “Trajetórias culturais: Rap contra o frio e indústria criativa” — **Átrio do ILA**