



TÍTULO DO RELATO DE EXPERIÊNCIA (troque este título!!)
[Fonte Arial, tamanho 12, negrito, centralizado, todas as letras maiúsculas e espaçamento simples entre linhas.]

Nome Completo do Primeiro Autor (Fonte Arial 11), sem abreviações¹
Nome Completo do Segundo Autor, sem abreviações²
Nome Completo do Terceiro Autor, sem abreviações³

Palavras-chave: Palavra-chave 1; Palavra-chave 2; Palavra-chave 3; Palavra-chave 4; Palavra-chave 5. **(de três a cinco)**

1 INTRODUÇÃO

Caro professor, convidamos você a escrever e compartilhar conosco suas experiências interessantes, participando de nossas rodas de conversa no AlfaMatSul. Para isso, você deverá fazer um relato, divulgado na forma de resumo expandido.

O relato de experiência deve ter no máximo 3 páginas. Utilize a fonte Arial tamanho 12. As margens esquerda e direita devem ter 3 cm e superior e inferior, 2,5cm. O espaçamento deve ser 1,5 linhas e sem espaços entre os parágrafos. Este é um modelo no qual você deve se basear para a formatação do trabalho. Sugerimos que **escreva por cima desse arquivo**, assim, a formatação se mantém.

O relato deverá apresentar uma experiência de sala de aula em Alfabetização Matemática, e visa apresentar aos colegas professores como se deu essa vivência, quais foram os pontos que fizeram dela memorável, com uma discussão a partir de uma visão teórica.

É importante que o relato deixe claro como se deu a experiência, para isso, dividimos em introdução, metodologia, resultados e discussões, considerações e referências.

¹ Formação. Local de atuação. Email de contato.

² Mestre em Matemática. Estudante de Doutorado em Educação Matemática na Faculdade Santo Antônio Alves Beck. email@provedor.com.br

³ Licenciado em Matemática. Professor da Escola Municipal de Ensino Médio Cristina Marta. email@gmail.com



A introdução deve conter o tema do trabalho, sua pergunta motivadora, uma breve apresentação teórica (referencial utilizado), os objetivos de seu texto e a justificativa (Por que o trabalho é importante? Por que é de Alfabetização Matemática?).

2 METODOLOGIA

Aqui você apresenta, de forma sucinta, os materiais e métodos utilizados, tais como: método empregado, universo, população e amostra, técnicas, instrumentos e procedimentos de coleta de dados e procedimentos de análise.

A metodologia *não é só* a metodologia de ensino (resolução de problemas, uso de jogos, etc.), mas o passo a passo de como você coletou os dados e analisou para apresentar o relato. Aqui você descreve o público (turma (s), turno(s), outros dados relevantes), o que foi realizado com este público e como você coletou os dados do trabalho que você está nos enviando. Pode escrever qual metodologia de ensino utilizou, mas a metodologia do trabalho trata de como coletou os dados e o que usou para analisá-los e como os analisou.

Por exemplo, em uma turma de quinto ano da Escola Tal foram realizados questionários sobre como os estudantes entendem a aplicação do conceito de Matriz, após, foi desenvolvido junto a eles um projeto de tabulação de dados no Excel, no qual eles criaram tabelas com as medidas que eles mesmos escolherem, isso feito, foi realizado um seminário no qual os estudantes apresentaram suas tabelas, explicando como as matrizes podem ser expostas. Os resultados dos estudantes foram coletados por observação, registro dos cadernos e das tabelas, e pelo questionário inicial. A análise dos dados foi feita por comparação com o questionário e o seminário. Compreende? Você escreve o passo a passo do que fez, mas também insere os instrumentos que você utilizou para chegar às suas discussões teóricas e por fim às considerações.

Pode escrever mais do passo a passo, aqui apenas exemplificamos para maior clareza. Ao utilizar citações com até 3 linhas, coloque-as entre aspas, indicando apenas o sobrenome do autor, por exemplo, ao estudar o



que se fala sobre motivação em trabalhos apresentados em um evento, Ramos e Salvi (2010, p.7) concluem que o cenário é de “alunos desmotivados e professores que se motivam ao conhecer novas formas de ensinar.” Caso você queira fazer a citação com o autor ao final, deve indicar os autores em letra maiúscula, como em “Há desequilíbrio entre a falta e a sobra; o estagiário desanima antes de começar oficialmente sua docência, o professor toma sobre si um dever imenso.” (RAMOS; SALVI, 2010, p.7). Caso sua citação seja de mais de 3 linhas, deve fazer recuada e sem aspas. Recuo de 4cm, linha simples, fonte 11.

A motivação em Educação Matemática se estabelece mediante as relações da pessoa consigo, com o outro e com a Matemática; que a compreensão que temos de mundo se dá pelas motivações que nossa rede de relações nos traz. (RAMOS; SALVI, 2010, p.7).

Não se esqueça de finalizar a introdução com um texto seu, e não com uma citação.

3 RESULTADOS E DISCUSSÃO

Aqui você descreve o que encontrou na sua experiência, ligando ao referencial teórico que você elencou na introdução.

Por exemplo, se você escreveu na introdução que segundo Proença (2015, p.752), “no caso de se propor o problema como ponto de partida, é importante apresentá-lo de forma que não leve o aluno ao uso direto de um algoritmo específico”, na discussão você pode apresentar um problema que não levou os alunos ao uso direto do algoritmo e escrever que, concordando com Proença (2015), tal problema resultou na generalização do conceito pelo estudante, e não na simples aplicação do algoritmo. De maneira informal, costumamos chamar esse tipo de escrita de *amarrar as ideias*, ou seja, de ligar referencial, prática e discussão, e um relato de experiência é um momento rico para tal ação.

Você pode inserir figuras, imagens, fotos dos cadernos dos alunos ou dos alunos (desde com autorização dos alunos ou dos pais, no caso de menores), que tenham ligação e contribuam para o texto. Não se trata de um álbum de lindas fotos, mas de figuras necessárias para a compreensão do texto, como o procedimento adotado por um estudante ao resolver um



problema ou uma ilustração realizada por uma criança sobre determinada situação. Seja um gráfico, tabela, figura, etc., você deverá inserir o título acima e uma legenda abaixo, como no exemplo que segue:

Figura 1 – Logo do GEEMAI



Fonte: Site do GEEMAI – UFPel - <<https://wp.ufpel.edu.br/antoniomaucio/geemai/>>

A figura deve ser mencionada antes e após o aparecimento da mesma, não servindo apenas de ilustração. Para outros elementos, ao invés de figura, usar o termo que lhe representa (desenho, esquema, fluxograma, fotografia, gráfico, mapa, organograma, planta, quadro, retrato, figura, imagem, entre outros). Caso seja uma foto tirada por você, ou um gráfico, tabela que você criou, indique como fonte Os autores.

4 CONSIDERAÇÕES

As considerações consistem em apresentar de forma resumida suas reflexões a partir da discussão. Não devem aparecer citações nem esquemas poéticos, mas os aspectos relevantes do trabalho, suas contribuições e recomendações.

A apresentação do trabalho se dará mediante roda de conversa em pares, então é importante que seu trabalho descreva o que foi realizado, para que seu parceiro compreenda e lhe ajude na apresentação. Você receberá o trabalho de um colega e ele receberá o seu. A leitura deve ocorrer antes do evento e no dia vocês poderão contribuir melhor nas apresentações, por isso é importante que você não falte e que leia o trabalho do colega. Não incentivamos o uso de slides, então, caso você ache interessante, leve materiais dos alunos, cadernos, cartazes, material didático, produções que possam contribuir para a compreensão de sua experiência. É uma troca entre colegas, e certamente todos sairão com um repertório mais rico de nosso evento. Estamos ansiosos pela sua participação.



5 REFERÊNCIAS

(Somente os trabalhos citados ao longo do texto).

SOBRENOME, Prenome. **Título:** subtítulo. Edição. Local: Editora, ano de publicação. **(Livro)**

SOBRENOME, Prenome. Título: subtítulo do artigo. **Título do periódico**, local, volume, fascículo, página inicial e final, mês e ano. Disponível em: <www.site.com>. Acesso em: 1º jan. 2016. **(Periódico em meio eletrônico)**

PROENÇA, M. C. O ensino de frações via resolução de problemas na formação de futuras professoras de pedagogia. **Bolema**, Rio Claro (SP), v. 29, n. 52, p. 729-755, ago. 2015.

RAMOS, R. C. S. S.; SALVI, R. F. A palavra motivação no discurso da produção em Educação Matemática brasileira: um olhar sobre as comunicações científicas do IX ENEM. In: **X ENEM - Encontro Nacional de Educação Matemática**, 2010, Salvador. X ENEM. Salvador : UFBA, 2010.

Obs.: o trabalho não poderá ultrapassar três (03) páginas.