



TÍTULO DO RELATO DE PESQUISA (troque este título!!)

[Fonte Arial, tamanho 12, negrito, centralizado, todas as letras maiúsculas e espaçamento simples entre linhas.]

*Nome Completo do Primeiro Autor (Fonte Arial 11), sem abreviações¹
Nome Completo do Segundo Autor, sem abreviações²
Nome Completo do Terceiro Autor, sem abreviações³*

Palavras-chave: Palavra-chave 1; Palavra-chave 2; Palavra-chave 3; Palavra-chave 4; Palavra-chave 5. **(de três a cinco)**

1 INTRODUÇÃO

Caro pesquisador, convidamos você a escrever e compartilhar conosco sua produção acadêmica, participando de nossas rodas de conversa no AlfaMatSul e disseminando por meio de um texto sua investigação.

O relato de pesquisa deve estar na forma de comunicação científica, ter no mínimo 8 e no máximo 15 páginas. Utilize a fonte Arial tamanho 12. As margens esquerda e direita devem ter 3 cm e superior e inferior, 2,5cm. O espaçamento deve ser 1,5 linhas e sem espaços entre os parágrafos. Este é um modelo no qual você deve se basear para a formatação do trabalho. Sugerimos que **escreva por cima desse arquivo**, assim, a formatação se mantém.

O texto deverá apresentar uma pesquisa com dados parciais ou finais em Alfabetização Matemática, e objetiva apresentar uma discussão a partir de uma visão investigativa questões relativas ao tema.

É importante que o relato deixe claro como se deu a pesquisa, para isso, dividimos em introdução, referencial teórico, metodologia, resultados e discussões, considerações e referências, podendo incluir subtítulos e alterar o nome de algum destes itens, conforme necessidade. Os subtítulos devem ser numerados.

¹ Formação. Instituição/Local de atuação. Email de contato.

² Mestre em Matemática. Estudante de Doutorado em Educação Matemática na Faculdade Santo Antônio Alves Beck. email@provedor.com.br

³ Licenciado em Matemática. Professor da Escola Municipal de Ensino Médio Cristina Marta. email@gmail.com



A introdução deve conter o tema do trabalho, sua pergunta motivadora, os objetivos e a justificativa.

Cada trabalho poderá ter até 1 (um) autor principal mais 3 (três) co-autores. As rodas de conversa serão concomitantes, então uma pessoa só poderá figurar como autor principal em 1 (um) trabalho, podendo ser co-autora em até mais 3.

2 REFERENCIAL TEÓRICO

O referencial poderá estar em subtítulos específicos conforme a pesquisa.

3 METODOLOGIA

Aqui você apresenta, de forma sucinta, os materiais e métodos utilizados, tais como: método empregado, universo, população e amostra, técnicas, instrumentos e procedimentos de coleta de dados e procedimentos de análise.

Ao utilizar citações com até 3 linhas, coloque-as entre aspas, indicando apenas o sobrenome do autor, por exemplo, ao estudar o que se fala sobre motivação em trabalhos apresentados em um evento, Ramos e Salvi (2010, p.7) concluem que o cenário é de “alunos desmotivados e professores que se motivam ao conhecer novas formas de ensinar.” Caso você queira fazer a citação com o autor ao final, deve indicar os autores em letra maiúscula, como em “Há desequilíbrio entre a falta e a sobra; o estagiário desanima antes de começar oficialmente sua docência, o professor toma sobre si um dever imenso.” (RAMOS; SALVI, 2010, p.7). Caso sua citação seja de mais de 3 linhas, deve fazer recuada e sem aspas. Recuo de 4 cm, linha simples, fonte 11.

A motivação em Educação Matemática se estabelece mediante as relações da pessoa consigo, com o outro e com a Matemática; que a compreensão que temos de mundo se dá pelas motivações que nossa rede de relações nos traz. (RAMOS; SALVI, 2010, p.7).

Não se esqueça de finalizar com um texto seu, e não com uma citação.



4 RESULTADOS E DISCUSSÃO

Aqui você descreve seus resultados finais ou parciais, ligando ao referencial teórico.

Você pode inserir figuras, imagens, fotos dos cadernos dos alunos ou dos alunos (desde com autorização dos alunos ou dos pais, no caso de menores), que tenham ligação e contribuam para o texto. Seja um gráfico, tabela, figura, etc., você deverá inserir o título acima e uma legenda abaixo, como no exemplo que segue:

Figura 1 – Logo do GEEMAI



Fonte: Site do GEEMAI – UFPel - <<https://wp.ufpel.edu.br/antoniomauricio/geemai/>>

A figura deve ser mencionada antes e após o aparecimento da mesma, não servindo apenas de ilustração. Para outros elementos, ao invés de figura, usar o termo que lhe representa (desenho, esquema, fluxograma, fotografia, gráfico, mapa, organograma, planta, quadro, retrato, figura, imagem, entre outros). Caso seja uma foto tirada por você, ou um gráfico, tabela que você criou, indique como fonte Os autores.

5 CONSIDERAÇÕES

As considerações consistem em apresentar de forma resumida suas reflexões a partir da discussão. Não devem aparecer citações nem esquemas poéticos, mas os aspectos relevantes do trabalho, suas contribuições e recomendações.

A apresentação se dará mediante roda de conversa em pares, então é importante que seu trabalho descreva o que foi realizado, para que seu parceiro compreenda e lhe ajude na apresentação. Você receberá o trabalho de um colega e ele receberá o seu. A leitura deve ocorrer antes do evento e no dia vocês poderão contribuir melhor nas apresentações, por isso é importante que você não falte e que leia o trabalho do colega. Não incentivamos



apresentação na forma de slides, mas conversa entre os pares, sendo poucos relatos por sala. Você receberá com antecedência um trabalho para discutir, e o autor deste receberá o seu. A ideia é que possamos contribuir de forma positiva com os colegas, em um espaço democrático de produção de conhecimento. Cada sala terá um mediador e debatedores que falarão de seus trabalhos, com temas correlatos. É uma troca entre colegas, e certamente todos sairão com um repertório mais rico de nosso evento. Estamos ansiosos pela sua participação.

6 REFERÊNCIAS

(Somente os trabalhos citados ao longo do texto).

SOBRENOME, Prenome. **Título:** subtítulo. Edição. Local: Editora, ano de publicação. **(Livro)**

SOBRENOME, Prenome. **Título:** subtítulo do artigo. **Título do periódico**, local, volume, fascículo, página inicial e final, mês e ano. Disponível em: <www.site.com>. Acesso em: 1º jan. 2016. **(Periódico em meio eletrônico)**

PROENÇA, M. C. O ensino de frações via resolução de problemas na formação de futuras professoras de pedagogia. **Bolema**, Rio Claro (SP), v. 29, n. 52, p. 729-755, ago. 2015.

RAMOS, R. C. S. S.; SALVI, R. F. A palavra motivação no discurso da produção em Educação Matemática brasileira: um olhar sobre as comunicações científicas do IX ENEM. In: **X ENEM - Encontro Nacional de Educação Matemática**, 2010, Salvador. X ENEM. Salvador : UFBA, 2010.

Obs.: o trabalho não poderá ultrapassar quinze (15) páginas.