



10º Simpósio de Arte e Educação

A fruição da arte: um desafio



Orientações, normas e formatação de trabalhos:

1. Apresentação em Cirandas – Rodas de conversa sobre experiências de sala de aula, escolas, espaços não-formais de educação, projetos, pesquisas de graduação e pós-graduação, produções artísticas, entre outros;
2. Público: professores(as) da educação básica e superior, educadores(as) populares, estudantes, artistas, produtores(as) culturais e demais interessados(as) no evento;
3. Serão aceitos somente trabalhos que estejam de acordo com o modelo de resumo expandido disponibilizado;
4. O resumo expandido deve ter de 03 a 06 páginas, incluindo referências;
5. No máximo 3 autores por trabalho, sendo o primeiro o apresentador. Todos os autores devem estar inscritos no evento;
6. Indicar a Ciranda na qual o trabalho será apresentado: ARTES VISUAIS, DANÇA, MÚSICA, TEATRO ou INTERDISCIPLINAR;
7. Fonte: Times New Roman, tamanho 12;
8. Margens de 2,5 cm em todos os lados;
9. Sem numeração de página;
10. Parágrafo: alinhamento justificado; espaçamento entre linhas 1,5; sem espaçamento entre parágrafos (0 antes/0 depois); recuo de parágrafo na primeira linha de 1,25;
11. Subtítulos sem recuo de parágrafo e sem numeração;
12. Citação de até três (03) linhas: dentro do parágrafo, entre aspas, fonte tamanho 12;
13. Citação acima de três (3) linhas: fora do parágrafo/destacada do corpo do texto, sem aspas, com recuo de margem de 4 cm, fonte tamanho 11 e espaçamento simples entre linhas;
14. Notas de rodapé: fonte tamanho 10;
15. Referências de acordo com a ABNT (NBR 6023), apenas as que foram citadas no texto, espaçamento simples entre linhas e espaço de uma linha entre cada referência;
16. O arquivo deve ser salvo como Documento do Word (.docx ou .doc), com o mesmo nome do título do resumo. A submissão dos trabalhos será feita pelo SINSF FURG (sinsf.furg.br) no período de 1 a 25/8/19;



10º Simpósio de Arte e Educação

A fruição da arte: um desafio



17. Os resumos serão avaliados por um comitê composto por profissionais da Escola de Belas Artes Heitor de Lemos, da Universidade Federal do Rio Grande – FURG e convidados *ad hoc*;
18. Os trabalhos aprovados serão divulgados através de lista publicada na página da FURG (www.furg.br);
19. Os trabalhos apresentados durante o Simpósio serão publicados em livro eletrônico.