



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
PLANO DE TRABALHO PARA PROJETO DE EXTENSÃO

1 - DADOS CADASTRAIS

1.1 - Coordenador do Projeto Carlos Roberto da Silva Machado
1.2 - Unidade Acadêmica IE - Instituto de Educação
1.2.1 - Unidades Envolvidas IE - Instituto de Educação
1.3 - Número da Ata de Aprovação na Unidade Memorando 44 Ad referendum (Ad Referendum)
1.4 - Identificador do Projeto no SisProj EXT - 2682
1.5 - Origem das receitas Não Informado no SISPROJ
1.5.1 - Valor Total do Projeto Não informado no SISPROJ
1.6 - Instituições Externas e/ou Parceiras Não informado no SISPROJ
1.7 - Projeto Via Faurg Não

2 - DISCRIMINAÇÃO DO PROJETO

2.1 - Título do Projeto Henri Lefebvre: Vida e Obra - Contribuições à Educação Ambiental para a Justiça Socioambiental Frente ao Tempo das Catastrofes	2.2 - Período de Execução	
	2.2.1 - Início 16/04/2025	2.2.2 - Fim 16/07/2025
2.3 - Objetivo do Projeto		
2.3.1 - Objetivo Geral Estudar a vida e a obra de Henri Lefebvre, explorando aspectos do vivido e de suas utopias, com o intuito de problematizar os fundamentos da sociedade atual no Antropoceno. A partir disso, contribuir para a educação voltada à justiça ambiental, considerando as catástrofes ambientais, a aceleração da vida e a exploração da natureza no contexto de um sistema dominante.		
2.3.2 - Objetivo Específico Identificar as principais obras de Henri Lefebvre de forma cronológica, coletivamente com o grupo de estágio. O material produzido será organizado via Google Drive e publicizado no site do Observatório dos Conflitos.		

Relacionar debates e utopias de Henri Lefebvre: Cada participante do curso irá relacionar temas, utopias e debates presentes nas obras do autor com suas próprias pesquisas e interesses, em particular no campo da educação ambiental e outros campos do conhecimento relacionados.

Organizar e participar de um seminário em junho com apresentação de temas/artigo/livro dos participantes e palestra autores do livro sobre os ritmos de henri Lefebvre do grupo RIEPE/Brasil.

2.4 - Justificativa

Compreendemos que essa proposta de curso se justifica pela relevância crescente de compreender e enfrentar os desafios impostos pelas "catástrofes contemporâneas" conceito que, aqui, envolve o entrelaçamento de consequências socioambientais oriundas da exploração da natureza humana e não-humana (Stengers, 2015). A intensificação da aceleração promovida pelo sistema capitalista, em sua face neoliberal, gera impactos em diversas esferas, levando à necessidade de um novo entendimento sobre as expressões dos ritmos naturais e sociais e a sua consequente transformação em polirritmias e arritmias.

A partir das contribuições de Henri Lefebvre, em especial da Ritmanálise (2021), o curso visa estudar as dinâmicas rítmicas subjacentes às crises socioambientais e identificar como o descompasso entre os ritmos naturais e os ritmos de produção capitalista gera efeitos de alienação e desconexão (Rosa, 2022). Nesse sentido, abordar essas dinâmicas por meio da Educação Ambiental permite, não apenas uma crítica do sistema atual, mas também a abertura para novas práticas formativas que considerem as temporalidades múltiplas e complexas da vida (Amorim et al., 2019).

2.5 - Fundamentação Teórica

Partimos da observação que a vida e a Obra de Henri Lefebvre apresentam elementos relevantes para pensar a atualidade em que vivemos, em especial se considerarmos suas contribuições nos estudos dos ritmos. Podemos citar as obras *Le projet rythmanalytique* (1985); *l'Essai de rythmanalyse des villes méditerranéennes* (1986), *Éléments de rythmanalyse: Introduction à la connaissance des rythmes* (1992); *Éléments de rythmanalyse et autres essais sur les temporalités* (2019). Nesse percurso, vemos expandindo a ritmanálise para o estudo dos ritmos urbanos e da vida cotidiana, analisando como esses impactam os indivíduos e suas relações sociais, se configurando como uma ferramenta para entender as contradições e os conflitos entre os ritmos impostos pelo capitalismo e aqueles naturais ao ser humano e ao ambiente. O tema dos ritmos, conforme Claire Revol (2019; 2021) no livro *Ritmanálise de Lefebvre*, é parte de um "projeto lefebvriano mais em longo prazo" sobre o cotidiano, e, portanto, seria o 4º volume das três obras anteriores, referentes a *Crítica da Vida Cotidiana* (1947; 1961; 1981).

2.6 - Metodologia

O curso será estruturado de maneira híbrida, com atividades presenciais e virtuais, conforme segue a descrição das atividades: * Aulas presenciais: O curso ocorrerá semanalmente, todas as quartas-feiras, das 17h às 18h30, nas dependências da FURG. * Atividades virtuais: Além das aulas presenciais, haverá palestras virtuais com convidados, transmitidas via o YouTube do Observatório dos Conflitos do Extremo Sul do Brasil. Estas palestras irão complementar os conteúdos discutidos nas aulas presenciais. * Material colaborativo: O grupo de estágio criará um material colaborativo e cronológico das obras de Henri Lefebvre, que será organizado e armazenado no Google Drive e, posteriormente, publicado no site do Observatório dos Conflitos. * Seminário de Conclusão: Ao final do curso, a estagiária participará do seminário de apresentação de suas reflexões, com o grupo do RIEPE Brasil (Ritmanálise) e o lançamento do livro do grupo.

2.7 - Partes Interessadas

2.8 - Comunicações

2.9 - Riscos

2.10 - Premissas

2.11 - Restrições

2.12 - Observações

Cronograma:

1 - 9 abril: Apresentação, combinações, plano de atividades, avaliação, tarefas...e por que estudar Lefebvre, ou que já leram, etc.

2 - 16 abril: Apresentação de Carlos Machado (artigo momentos e esboço da vida de Lefebvre) e William Soto (suas reflexões e pesquisas de Lefebvre)

Tarefa..buscar sites da internet...vida e obras de Lefebvre, visando construir num drive...cronologia e obras...

3 - 23 abril: Texto Napolitano, mexicano sobre Lefebvre...ritmos como provocação para debate ao final...; e entrevista John Foster, revista Margem esquerda 2024.

Tarefa:

4 - 30 abril: Henri Lefebvre, e suas contribuições ao projeto de pós-doutorado de Samuel Lopes Pinheiro (que obras e temas, fontes);

Tarefa:

5 - 07 maio: Henri Lefebvre, e suas contribuições ao projeto de doutorado de Raizza Lopes (que obras e temas, fontes);

Tarefa:

6 - 14 maio: Henri Lefebvre, e suas contribuições ao projeto de produtividade de Carlos RS Machado (que obras e temas, fontes);

Tarefa:

7 - 21 maio: obra/artigo a ser selecionado pelos participantes e ministrantes a partir de seus interesses;

8 - 29 maio: obra/artigo a ser selecionado pelos participantes e ministrantes a partir de seus interesses;

9 - 04 junho: obra/artigo a ser selecionado pelos participantes e ministrantes a partir de seus interesses;

10 - 11 junho: obra/artigo a ser selecionado pelos participantes e ministrantes a partir de seus interesses;

11 - 18 junho: planejamento e ajustes, combinações etc. do seminário.

12, 13, 14, 15, 16: 23 a 27 de junho - seminário final (uma semana).

2.13 - Referências Bibliográficas

AMORIM, Filipi. V.; PINHEIRO, Samuel. L.; CALLONI, Humberto. Uma Ressonância do Tempo: os Desafios Contemporâneos da Educação Ambiental. Pesquisa em Educação Ambiental, v. 14, n. 1, p. 48-57, 2019.

LEFEBVRE, Henri. Elementos de ritmanálise: e outros ensaios sobre temporalidades. Trad. Flávia Martins e Michel Moreaux. Rio de Janeiro: Consequência, 2021.

LEFEBVRE, Henri. Éléments de rythmanalyse et autres essais sur les temporalités. Avec deux textes co-écrits avec Catherine Regulier. Paris: Eterotopie France Rhizome, 2019.

LEFEBVRE, Henri. Éléments de Rythmanalyse, introduction à la connaissance des rythmes. Paris: Syllepse, 1992.

LEFEBVRE, Henri. Critique de la vie quotidienne III, de la modernité au modernisme (pour

une metaphilosophie du quotidien). Paris: L'Arche Editeur, 1981.
 REVOL, Claire. Prefácio. In: LEFEBVRE, Henri. Elementos de ritmanálise: e outros ensaios sobre temporalidades. Trad. Flávia Martins e Michel Moreaux. Rio de Janeiro: Consequência, 2021.
 REVOL, Claire.. Prefácio. In: LEFEBVRE, H. Éléments de rythmanalyse et autres essais sur les temporalités. Paris: Eterotopie, 2019.
 ROSA, Hartmut. Alienação e aceleração: por uma teoria crítica da temporalidade tardo moderna. Editora Vozes, 2022.
 STENGERS, Isabelle. No tempo das catástrofes: resistir à barbárie que se aproxima. São Paulo: Cosac Naify, p. 203, 2015.

2.14 - Equipe Executora

Nome	Participação
RAIZZA DA COSTA LOPES Discente	Colaborador / Aluno de Doutorado - 16/04/2025 até 16/07/2025 - 5 Horas semanais
CARLOS ROBERTO DA SILVA MACHADO Docente - IE	Coordenador - 16/04/2025 até 16/07/2025 - 5 Horas semanais

3 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Meta/Entrega	Meta/Entrega não definida para a(s) atividade(s) abaixo		
Atividade	Curso		
Descrição da atividade	Atividades		Ação Relacionada Extensão
Equipe	Raizza da Costa Lopes (Colaborador / Aluno de Doutorado)		
Indicador físico	Participação	Início 16/04/2025	Fim 16/07/2025
Atividade	Estudos e reflexões sobre temas		
Descrição da atividade	Tese doutorado, mestrado E tCC		Ação Relacionada Pesquisa
Equipe	Raizza da Costa Lopes (Colaborador / Aluno de Doutorado)		
Indicador físico	Estudos	Início 16/04/2025	Fim 16/07/2025

4 - PLANO DE APLICAÇÃO

Não possui despesas cadastradas.

4.4 - CONTRAPARTIDA DA FURG

Não possui contrapartidas cadastradas.

4.5 - RELAÇÃO RECEITAS x DESPESAS

Não possui despesas cadastradas.

4.6 - ENTREGAS

Não possui despesas vinculadas às entregas.

4.7 - PAGAMENTO DO RESSARCIMENTO

Não possui pagamentos de ressarcimento cadastrados.

5 - DETALHAMENTO DA DESPESA - QUADRO RESUMO

3390.14 - Diárias	
Não possui diárias cadastradas.	
3390.18 - Bolsas - Estudantes	
Não possui bolsa de estudante cadastrada.	
3390.20 - Bolsas - Pesquisadores	
Não possui bolsa de pesquisador cadastrada.	
3390.30 - Material de Consumo	
Não possui materiais de consumo cadastrados.	
3390.33 - Passagens e Despesas com Locomoção	
Não possui passagens cadastradas.	
3390.35 - Retribuições Pecuniárias	
Não possui retribuições pecuniárias cadastradas.	
3390.36 - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	
Não possui serviços de terceiros - pessoa física cadastrados.	
3390.39 - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	
Não possui serviços de terceiros - pessoa jurídica cadastrados.	
3391.47 - Encargos Sociais - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	
Não possui serviços de terceiros - pessoa física cadastrados.	
3391.47 - Encargos Sociais - Retribuições Pecuniárias	
Não possui retribuições pecuniárias cadastradas.	
Outras Despesas	
Não possui outras despesas cadastradas.	
TOTAL DESPESAS CORRENTES	0,00
4490.51 - Obras e Instalações	
Não possui obras e instalações cadastradas.	
4490.52 - Equipamentos e Material Permanente	
Não possui equipamentos e/ou material permanente cadastrado.	
TOTAL DESPESAS CAPITAL	0,00
Ressarcimentos	
Não possui ressarcimentos cadastrados.	
VALOR TOTAL DO PLANO DE TRABALHO (CUSTEIO + CAPITAL + RESSARCIMENTOS)	0,00

(*) conforme deliberação do COEPEA vigente

RASCUNHO

CARLOS ROBERTO DA SILVA MACHADO
Responsável