



EDITAL Nº 2, DE 02 DE OUTUBRO DE 2024

### **ABERTURA**

## **SELEÇÃO DE PESQUISADORES VOLUNTÁRIOS PARA ATUAR JUNTO AO PROJETO DE PESQUISA 'O IMPACTO DE VALORES E CRENÇAS SOBRE A CRIATIVIDADE MUSICAL NA AUTOPERCEPÇÃO E AGÊNCIA CRIATIVA DE MÚSICOS'**

A Universidade Federal do Rio Grande - FURG, através da Diretoria de Arte e Cultura - DAC, torna público o processo de seleção de pesquisadores voluntários para atuar junto a projeto de pesquisa sob coordenação do Dr. Luciano Nazario.

### **1. DO OBJETO**

1.1. O presente edital tem por objetivo a seleção de 3 (três) estudantes, docentes ou técnicos para integrar voluntariamente o estudo “O Impacto de Valores e Crenças sobre a Criatividade Musical na Autopercepção e Agência Criativa de Músicos”.

1.2. Serão selecionados 1 (um) representante que atue na área de sociologia, 1 (um) representante que atue na área de pedagogia e 1 (um) representante que atue na área de psicologia.

1.2.1. Representantes de outras áreas podem também ser selecionados caso se observe possibilidade de contribuição da área ao projeto.

1.3. Os selecionados integrarão o Grupo de Estudos sobre Criatividade em Música da FURG e deverão ter disponibilidade para participar de reuniões periódicas (online ou presenciais) do grupo de pesquisa.

### **2. DO PROJETO**

2.1. O projeto “O Impacto de Valores e Crenças sobre a Criatividade Musical na Autopercepção e Agência Criativa de Músicos” busca entender como valores e crenças pessoais sobre criatividade musical influenciam a autopercepção e o comportamento criativo dos músicos. Ele tem duas inovações principais: (1) Fornecer recomendações para o desenvolvimento da criatividade em ambientes educacionais na área da música e (2) Desenvolver um quadro teórico mais amplo que possibilite explorar o comportamento criativo em outros campos do conhecimento. A pesquisa será realizada através de etnografias e investigações transculturais para examinar os fatores que afetam a criatividade musical. O estudo contribuirá para o Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 4 (Educação de Qualidade) da ONU e seus resultados serão disseminados para educadores, pesquisadores e população geral.

2.2. Os candidatos selecionados irão realizar: Revisões sistemáticas; Análise do discurso; Escrita de relatórios de pesquisa; Publicações de artigos em revistas nacionais e internacionais; Reuniões periódicas com o grupo de pesquisa; e Apresentação dos resultados em conferências e seminários.

2.3. E será oferecido aos candidatos selecionados: Aprendizagem de técnicas de análise qualitativa e utilização do software Atlas.Ti; Inserção em equipe transdisciplinar, envolvendo pesquisadores profissionais e estudantes das áreas da Música, Antropologia e Psicologia; Certificado de participação em grupo de pesquisa; Participação no grupo por 1 (um) ano, podendo ser prorrogada.

2.4. Mais informações sobre o projeto e o Grupo de Estudos sobre Criatividade em Música da FURG, acesse o site do grupo: <https://criatividademusical.furg.br/pt-br/>

2.5. Luciano da Costa Nazario é educador, violonista, guitarrista, compositor e arranjador. Bacharel em música pela Universidade Federal de Pelotas (UFPEL), Mestre em composição pela Universidade Federal da Bahia (UFBA) e Doutor em Música na área de Teoria, Criação e Prática pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).

### 3. DAS INSCRIÇÕES, REQUISITOS E SELEÇÃO

3.1. O período para inscrições é de 04 a 14 de outubro de 2024.

3.2. As inscrições devem ser realizadas através do Sistema de Inscrições da FURG - SINSC no endereço <https://sinsc.furg.br/detalheseventos/2501>.

3.3. As vagas são abertas a estudantes, docentes ou técnicos, com ou sem vínculo com a FURG, e é esperado dos candidatos: Habilidades de escrita científica, Currículo Lattes atualizado, Conhecimento de leitura nos idiomas inglês e espanhol, e Bom desempenho acadêmico comprovado através do histórico escolar (caso não atuem profissionalmente em pesquisa).

3.4. Os documentos para inscrição são de responsabilidade exclusiva do candidato e devem ser apresentados em formatos PNG, JPG ou PDF.

3.5. A seleção dos candidatos será realizada mediante análise do Currículo Lattes, Histórico Escolar (se for o caso) e Entrevista online em data e hora a ser agendada conforme Cronograma deste edital.

3.6. O resultado final da seleção será publicado na página <https://www.furg.br/>.

### 4. CRONOGRAMA

Período de inscrições (sinsc.furg.br)	De 04 a 14 de outubro de 2024
Realização das entrevistas	16 de outubro de 2024
Divulgação dos resultados	18 de outubro de 2024
Início das atividades	21 de outubro de 2024

### 5. DISPOSIÇÕES GERAIS

5.1. A Diretoria de Arte e Cultura pode cancelar as inscrições de que trata esta seleção, em razão de caso fortuito ou de força maior, a seu critério, sem que isso importe em qualquer direito indenizatório.

5.2. Esclarecimentos e informações adicionais poderão ser obtidas diretamente na Diretoria de Arte e Cultura, localizada no prédio das Pró-Reitorias, Campus Carreiros, FURG, Avenida Itália Km 8, Bairro Carreiros, Rio Grande, RS; ou pelo e-mail [dac@furg.br](mailto:dac@furg.br).

5.3. Os casos omissos neste edital serão decididos pela Diretoria de Arte e Cultura e Coordenação do Projeto.



Documento assinado eletronicamente por **Debora Medeiros do Amaral, Diretora**, em 03/10/2024, às 15:53, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.furg.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&acao\\_origem=documento\\_conferir&lang=pt\\_BR&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.furg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&acao_origem=documento_conferir&lang=pt_BR&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **0284486** e o código CRC **5143ACC0**.

