



EDITAL Nº 1, DE 01 DE AGOSTO DE 2024

**SELEÇÃO DE PARTICIPANTES PARA CURSO ONLINE DE CAPACITAÇÃO EM 'TÓPICOS ESPECIAIS EM CRIATIVIDADE MUSICAL'
ABERTURA**

A Universidade Federal do Rio Grande - FURG, através da Diretoria de Arte e Cultura - DAC, torna público o processo de seleção de participantes para Curso de Capacitação vinculado a projeto de ensino sob coordenação do Dr. Luciano Nazario.

1. DO OBJETO

- 1.1. Este edital tem por objetivo oferecer 20 vagas para Curso de Capacitação em "Tópicos Especiais em Criatividade Musical".
- 1.2. Os encontros com os participantes serão em formato remoto e síncrono às quintas-feiras de 29 de agosto a 10 de outubro de 2024 às 19h, sendo necessário webcam e microfone.
- 1.3. As vagas são abertas a graduados em música em suas diversas subáreas, técnicos com formação completa comprovada em música e profissionais da música que não possuem certificação formal na área, mas que atuam como professores de música em ambientes educacionais, com ou sem vínculo com a FURG.
- 1.4. O curso será ministrado pelo Dr. Luciano da Costa Nazario, servidor da Universidade Federal do Rio Grande - FURG (CNPJ: 94.877.586/0001-10).

2. DAS INSCRIÇÕES E DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS

- 2.1. O período para inscrições é de 05 a 23 de agosto de 2024.
- 2.2. As inscrições devem ser realizadas através do Sistema de Inscrições da FURG - SINSC no endereço <http://www.sinsc.furg.br>, buscar por "Seleção de Participantes para Curso de Capacitação em Tópicos Especiais em Criatividade Musical".
- 2.3. As vagas são abertas a **graduados em música** em suas diversas subáreas (educação musical, performance, composição, musicologia etc.), **técnicos com formação completa comprovada em música** (conservatório, escolas de música, institutos federais etc.) e **profissionais da música que não possuem certificação formal na área, mas que atuam como professores de música em ambientes educacionais** (como regentes de banda, professores de instrumentos etc.), com ou sem vínculo com a FURG.
 - 2.3.1. Profissionais da música que não possuem certificação formal na área, mas que atuam como professores de música em ambientes educacionais, devem apresentar no ato da inscrição carta da instituição onde trabalham comprovando sua atuação, os demais interessados, graduados e técnicos, com certificação formal na área, devem apresentar cópia dessa certificação.
- 2.4. Os documentos para inscrição são de responsabilidade exclusiva do candidato e devem ser apresentados em formatos PNG, JPG ou PDF.
- 2.5. As inscrições que preencherem o formulário de inscrição corretamente, apresentando os documentos solicitados, e atenderem aos pré-requisitos, serão homologadas, e as vagas serão distribuídas conforme

ordem de inscrição entre as inscrições homologadas.

2.6. O resultado final da seleção será publicado dia 27 de agosto de 2024 na página <https://www.furg.br/> e os selecionados receberão orientações via email para acesso ao curso.

3. DO CURSO

3.1. O curso “Tópicos especiais em Criatividade Musical” é uma atividade educacional de capacitação que envolve atividades diretas de ensino, pesquisa e extensão. O curso busca o desenvolvimento de competências voltadas para a práxis da criatividade musical. O foco do curso está no aprimoramento técnico, ou seja, no aprendizado de ferramentas e metodologias fundamentais para o desenvolvimento da criatividade musical. Os participantes serão instrumentalizados com ferramentas para seu autodesenvolvimento criativo e para a promoção de uma pedagogia mais humana e voltada para o aprimoramento criativo de seus estudantes.

3.2. O curso está vinculado ao projeto de ensino "ENS-2731 Tópicos especiais em Criatividade Musical" e será ministrado pelo coordenador do projeto, Dr. Luciano Nazario.

3.3. Os encontros ocorrerão remotamente (online) em formato síncrono. Para participação, os interessados deverão ter acesso à internet e equipamento (celular, notebook, tablet, ipad, macbook etc.) que possibilite acessar a plataforma “Conferência Web” por meio de website ou aplicativo. Webcam e microfone serão necessários para acesso às atividades educacionais.

3.4. O curso irá gerar certificação de 21h de atividades. Para tal, os alunos deverão estar presentes em 80% das aulas e eleger uma dentre as seguintes opções de trabalho final: (1) **Ensaio** - texto reflexivo/crítico sobre algum tema de interesse pessoal relacionado à criatividade musical; ou (2) **Composição musical** – Apresentação de uma criação musical livre (composição ou improvisação).

3.5. Luciano da Costa Nazario é educador, violonista, guitarrista, compositor e arranjador. Bacharel em música pela Universidade Federal de Pelotas (UFPEL), Mestre em composição pela Universidade Federal da Bahia (UFBA) e Doutor em Música na área de Teoria, Criação e Prática pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).

4. CRONOGRAMA

Período de inscrições (sinsc.furg.br)	De 05 a 23 de agosto de 2024
Divulgação dos resultados	27 de agosto de 2024
Início das atividades	A partir de 29 de agosto de 2024

5. DISPOSIÇÕES GERAIS

5.1. Ao se inscrever e participar deste curso, **os participantes concordam automaticamente com a utilização de suas imagens e vozes, capturadas durante as atividades do curso, e material produzido, de forma gratuita sem ônus, para fins de divulgação e acervo** do conhecimento gerado pela Universidade Federal do Rio Grande e o Grupo de Estudos sobre Criatividade Musical da FURG.

5.2. A Diretoria de Arte e Cultura pode cancelar as inscrições de que trata esta seleção, em razão de caso fortuito ou de força maior, a seu critério, sem que isso importe em qualquer direito indenizatório.

5.3. Esclarecimentos e informações adicionais poderão ser obtidas diretamente na Diretoria de Arte e Cultura, localizada no prédio das Pró-Reitorias, Campus Carreiros, FURG, Avenida Itália Km 8, Bairro Carreiros, Rio Grande, RS; ou pelo e-mail dac@furg.br.

5.4. Os casos omissos neste edital serão decididos pela Diretoria de Arte e Cultura.

ANEXO I

Informações gerais e Conteúdo programático do curso

Carga horária: 21h

Horário: 19h

Encontros Remotos Síncronos:

Encontro 1: 29 de agosto de 2024 (quinta-feira)

Encontro 2: 05 de setembro de 2024 (quinta-feira)

Encontro 3: 12 de setembro de 2024 (quinta-feira)

Encontro 4: 19 de setembro de 2024 (quinta-feira)

Encontro 5: 26 de setembro de 2024 (quinta-feira)

Encontro 6: 03 de outubro de 2024 (quinta-feira)

Encontro 7: 10 de outubro de 2024 (quinta-feira)

O link e as instruções para os encontros remotos síncronos serão fornecidos através dos e-mails dos participantes selecionados.

Conteúdo programático:

O que é criatividade? Sentidos lato e estrito de criatividade. Como identificamos tais sentidos no pensamento individual e qual o efeito destes na autopercepção do estudante? Breve história da criatividade musical. Sentido neoliberal de criatividade. 4 Ps da criatividade. Testes de criatividade. Como saber se a criatividade do aluno está sendo desenvolvida? Criatividade musical e abordagens pedagógicas. Criatividade versus modernidade e pós-modernidade artística. Experiência estética e criatividade musical. Vídeos etnomusicológicos. Paradigmas antropológicos / axiológicos / epistemológicos da criatividade musical. O ser humano musical (dogmas musicais e a criatividade). O ser humano social (comparação social / normas sociais = normatividade) e a criatividade musical. O ser humano psicológico (modelo cognitivo/teoria dos esquemas/impotência aprendida). Processo de formulação de hipóteses. Criatividade musical e a pedagogia da ressignificação.



Documento assinado eletronicamente por **Debora Medeiros do Amaral, Diretora**, em 01/08/2024, às 15:20, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.furg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&acao_origem=documento_conferir&lang=pt_BR&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **0252092** e o código CRC **DF581304**.

Referência: Caso responda este documento Edital, indicar o Processo nº 23116.010490/2024-36

SEI nº 0252092