

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL
XV ENCONTRO DE DIÁLOGOS COM A EDUCAÇÃO AMBIENTAL
V MOSTRA LATINO-AMERICANA DE ARTE E EDUCAÇÃO AMBIENTAL



Retificação Edital 01/2023

V MOLA – Mostra Latino-Americana de Arte e Educação Ambiental

ONDE SE LÊ:

2.1. São objetivos da V MOLA:

- 2.1.1. Estimular, promover e expor nos formatos presencial e virtual com as diversas manifestações estéticas sobre as questões relacionadas com a temática “Michèle Sato presente! Perspectiva estético-ambiental nos caminhos da arte latino-americana”;*
- 2.1.2. Refletir por meio dos processos de criação artística a temática apresentada;*
- 2.1.3. Dialogar por meio da arte com outros campos do conhecimento;*
- 2.1.4. Divulgar a produção de expressões artísticas e culturais em meios presencial e virtual.*

LEIA-SE:

2.1. São objetivos da V MOLA:

- 2.1.1. Estimular, promover e expor no formato virtual com as diversas manifestações estéticas sobre as questões relacionadas com a temática “Michèle Sato presente! Perspectiva estético-ambiental nos caminhos da arte latino-americana”;
- 2.1.2. Refletir por meio dos processos de criação artística a temática apresentada;
- 2.1.3. Dialogar por meio da arte com outros campos do conhecimento;
- 2.1.4. Divulgar a produção de expressões artísticas e culturais em meio virtual.

ONDE SE LÊ:

7.1. Após uma triagem realizada pela comissão organizadora a consistir na verificação do atendimento dos critérios eliminatórios deste edital (arrolados no item 7.2), as obras inscritas passarão por uma curadoria composta por especialistas, entre as expressões artísticas, que selecionarão 3 trabalhos de cada categoria, os quais serão expostos na galeria virtual do evento por meio das redes sociais da Mostra (<https://instagram.com/mostralatinaea?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>) e do site do evento, além de também poderem ser expostos durante as mesas e os GTs do XV EDEA (de 8 a 10 de novembro de 2023). Os artistas cujas obras forem selecionadas para exposição no XV EDEA serão comunicados, por meio do e-mail cadastrado na inscrição, do horário e local de exposição presencial da sua obra.

LEIA-SE:

7.1. Após uma triagem realizada pela comissão organizadora a consistir na verificação do atendimento dos critérios eliminatórios deste edital (arrolados no item 7.2), as obras inscritas passarão por uma curadoria composta por especialistas, entre as expressões artísticas, que selecionarão 3 trabalhos de cada categoria, os quais serão expostos na galeria virtual do evento por meio das redes sociais da Mostra (<https://instagram.com/mostralatinaea?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>) e do site do evento (<https://edeappgea.wixsite.com/xv-edea/general-4>).

Os demais itens do edital permanecem válidos e inalterados.

Comissão Organizadora da V MOLA