LABORATÓRIO DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL – PROTEXT

Prof. Rodrigo da Rosa Pereira
prof.rrp@gmail.com
(53) 991 222 699

2 – OFICINAS DE ESTUDO DO TEXTO

Público: Discentes anteriormente matriculados na disciplina de "Estudo do Texto II" e demais interessados.

Cronograma: 10 semanas de atividades, entre 14/9 e 4/12 (as datas específicas serão fornecidas posteriormente aos inscritos).

Carga horária: de 2 a 4 horas semanais (total: 35).

Vagas: 15.

Objetivos: Desenvolver atividades de leitura, interpretação e análise de textos literários, promovendo reflexões críticas sobre o papel da linguagem e as relações étnico-raciais na sociedade contemporânea.

Temáticas e conteúdos: Contos literários. Autoria feminina afro-brasileira. Análise de narrativas. Literatura como produto cultural. Identidade racial. Racismo e branquitude.

Metodologia: Serão desenvolvidas atividades de leitura, interpretação e análise de textos ficcionais, críticos e teóricos. O processo formativo se dará na forma de práticas orientadas de leitura, debates coletivos e análise crítica de textos, além de produção textual escrita na forma de "tarefas" (para entregar). Algumas atividades estarão integradas ao projeto de cultura Quilombo Literário: rodas de leitura e resistência. Os textos serão previamente escolhidos e disponibilizados em meio digital aos participantes (através de arquivo ou link de acesso). Serão realizados encontros virtuais (síncronos) e/ou fóruns de discussão (assíncronos), conforme disponibilidade do grupo. Será criado um grupo de WhatsApp, como principal canal de comunicação.

Avaliação: Participação nas atividades e entrega dos trabalhos.

Materiais e recursos: Os materiais didáticos serão textos para leitura, slides, áudios (podcasts) e/ou vídeos, disponibilizados em formato digital através de arquivo ou link de acesso. Para tanto, serão utilizados principalmente WhatsApp, e-mail e drive virtual, mas também poderão ser utilizados Facebook, YouTube e websites diversos. Os encontros virtuais (síncronos) serão realizados na plataforma Mconf (CAFe FURG).

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

	Tópicos	**Atividades**	**CH**
1	Apresentação	- Apresentação do Projeto e da dinâmica de atividades - [Quilombo Literário] Palestra “Introdução à Literatura Afro-brasileira”	1 h 1 h
2	Contos “Maria” e “Olhos d’água”, de Conceição Evaristo	- [Quilombo Literário] Roda de leitura - Leitura de material crítico - Tarefa 1: Resumo do conto e comentário crítico	1 h 2 h 1 h
3	Autoria feminina afro-brasileira	- Estudo de material teórico - Tarefa 2: Fichamento	2 h 2 h
4	Conto “Guarde segredo”, de Esmeralda Ribeiro	- [Quilombo Literário] Roda de leitura - Leitura de material crítico - Tarefa 3: Resumo do conto e comentário crítico	1 h 2 h 1 h
5	Literatura e relações étnico-raciais	- Leitura de material crítico - Tarefa 4: Resenha	2 h 2 h
6	Conto “A cega e a negra”, de Miriam Alves	- [Quilombo Literário] Roda de leitura - Leitura de material crítico - Tarefa 5: Resumo do conto e comentário crítico	1 h 2 h 1 h
7	Como analisar narrativas	- Estudo de material teórico	4 h
--	MPU	- Atividades da MPU	--
8	Dia da consciência negra	- [Quilombo Literário] Roda de conversa	2h
9	Prática de análise textual	- Tarefa 6: Ensaio de análise literária	4h
10	Seminário de encerramento	- [Quilombo Literário] Roda de conversa sobre os processos de análise - Avaliação coletiva do projeto	2h 1h
		Carga horária total	35 h

* Os encontros do Quilombo Literário são atividades online síncronas. As datas serão informadas posteriormente.