

LABORATÓRIO DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL – PROTEXT

Prof. Rodrigo da Rosa Pereira
prof.rrp@gmail.com
(53) 991 222 699

1 - OFICINAS DE PRODUÇÃO TEXTUAL

Público: Prioritariamente estudantes ingressantes (anteriormente matriculados na disciplina de Produção Textual).

Cronograma: 8 semanas de atividades, entre 14/9 e 4/12 (as semanas específicas serão fornecidas posteriormente aos inscritos).

Carga horária: 4 horas semanais (total: 32 h).

Vagas: 40.

Objetivos: Promover práticas de produção textual que permitam ao professor um primeiro contato com os estudantes e suas realidades, respeitando suas leituras de mundo e valorizando seus saberes e suas vivências pessoais e comunitárias, com vistas ao aprimoramento de habilidades e competências linguísticas e textuais. Assim, as atividades buscam fornecer subsídios, em termos de formação complementar, para futuramente cursarem a disciplina com maior proveito.

Temáticas e conteúdos: Leituras de si, do outro e do mundo. Apresentação pessoal. Vivências cotidianas. Produtos culturais. Noções de língua, texto, leitura e escrita. Descrição, resumo e comentário crítico.

Metodologia: As atividades serão baseadas em tarefas práticas de escrita, revisão e reescrita. Serão fornecidos materiais de leitura e estudo para orientar as práticas. O processo formativo se dará a partir de devolutivas (retorno da produção textual, com anotações de revisão) individuais e/ou coletivas. Será criado um grupo de WhatsApp, como principal canal de comunicação.

Avaliação: Participação nas atividades e entrega dos trabalhos. Autoavaliação.

Materiais e recursos: Os materiais didáticos serão textos para leitura, slides, áudios (podcasts) e/ou vídeos, disponibilizados em formato digital através de arquivo ou link de acesso. Para tanto, serão utilizados principalmente WhatsApp, e-mail e drive virtual, mas também poderão ser utilizados Facebook, YouTube e websites diversos. A produção textual deverá ser entregue em arquivo de Word ou similar. Os fóruns (para discussão e tirar dúvidas) serão realizados pelo grupo de WhatsApp, de forma assíncrona, ao longo da semana. Em caso de encontros virtuais, a plataforma oficial será a Mconf (CAFe FURG).

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Semana	Tópicos	Atividades	CH
1	Primeiras palavras	- Leitura de material: <i>Apresentação do Projeto e da dinâmica de atividades</i>	2 h
		- Encontro ou Fórum de abertura*	2 h
2	Leituras de si	- Estudo de material didático: <i>Noções de língua, texto, leitura e escrita</i>	2 h
		- Tarefa 1: Questionário de apresentação pessoal	2 h
--		- Abertura do Fórum 1	
		Semana de intervalo (preparação das devolutivas)	--
3		- Estudo das devolutivas da Tarefa 1	2 h
		- Reescrita do Texto 1	2 h
		- Encerramento do Fórum 1	
4	Leituras do outro	- Estudo de material didático: <i>Apresentação pessoal e realidade cotidiana em forma de texto</i>	2 h
		- Tarefa 2 (em duplas): Apresentação de um/a colega - leitura, adaptação do texto 1 do/a colega e gravação em áudio	2 h
--		- Abertura do Fórum 2	
		Semana de intervalo	--
5		- Estudo das devolutivas da Tarefa 2	2 h
		- Reescrita do Texto 2	2 h
		- Encerramento do Fórum 2	
6	Leituras do mundo	- Estudo de material didático: <i>Resumo, descrição e comentário crítico</i>	2 h
		- Tarefa 3: Escrever sobre um livro, um filme ou uma música	2 h
--		- Abertura do Fórum 3	
		Semana de intervalo	
7		- Estudo da devolutiva da Tarefa 3	2 h
		- Reescrita do Texto 3	2 h
		- Encerramento do Fórum 3	
8	Considerações finais	- Encontro ou Fórum de encerramento*	2 h
		- Questionário de Autoavaliação	2 h
Carga horária total			32 h

* Se houver possibilidade de encontro virtual (síncrono), o dia e horário será definido coletivamente, em conversa com o grupo de inscitos. Caso contrário, será aberto um fórum assíncrono.